

A MALVERN SUITE

by PHILIP SPARKE

SOLO B \flat CORNET

1. WORCESTER CATHEDRAL

Allegro vivo (♩=168)

ff marc.

(Sop.) *Soli*

Cts. muted (cue) pp

all. (OPEN) pp molto ff

D Two p

E all. *div. mite* p OPEN p ff

G *molto* pp *div. 2* f ff

H dim. pp

2. THE WYE AT HEREFORD

Larghetto (♩=66)

poco rall. a tempo

poco rall.

4 5

Andantino (♩=76)

ONE SOLO
mp *espress.*

mf *pp p*

con moto all
mf

rall. ONE SOLO L a tempo poco accel.

all Più mosso e leggero (♩=100)
pp stacc. sempre

Sop. *p cresc.*

Animando
Sop. *p cresc.*

allarg. Meno mosso (♩=84) e rall.
ff mf p

rall. sempre Q Tempo I^o (♩=76)

ONE SOLO R
p mf pp p

rall. Meno mosso

mp

Allegro Giusto ♩ = 132-138

3. GLOUCESTER MARKET

all
(no cresc.) mf stacc.
Play on D \flat only

ff mf

S (Sop.) mf ONE all
mf f

To Coda ⊕

ff Scherzando

muted mf

U Sop./Rep./Flg. OPEN
mf OPEN

ff

V Listesso tempo ONE SOLO
mf cant. e dolce all (or still one ad lib.)
mf

W cresc.

X (all)
f cant.

Y cresc.

Z p

D.S. al Coda

⊕ CODA ff